

**Javaslat  
a „Szobrok”  
települési és tájegységi értéktárba történő felvételéhez**

**I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI**

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:  
**Sándorfalvi Kulturális Központ**
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:  
Név: Gajdosné Pataki Zsuzsanna  
Levelezési cím: 6762 Sándorfalva, Szabadság tér 6.  
Telefonszám: 06 (62) 251-291  
E-mail cím: sfalvakultura@gmail.com

**II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI**

1. A nemzeti érték megnevezése: **Szobrok**
  - a.) Szent István szobor
  - b.) Petőfi Sándor szobra
  - c.) Arany János szobra
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

o agrár- és élelmiszer- gazdaság	o egészség és életmód	o épített környezet
o ipari és műszaki megoldások	<input checked="" type="checkbox"/> kulturális örökség	o sport
o természeti környezet	o turizmus	
3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: **6762 Sándorfalva, Szabadság tér**
4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik  
 települési      tájegységi      o megyei      o külhoni magyarság
5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

Az emberi civilizáció kezdeteitől a kép és a szoborkészítés volt a vizuális kreativitás két fő megnyilvánulása.

A képkészítés sokáig egyenlő volt az illékonysággal, a rajzok eltűntek, a képek lassan elpusztultak. Ezzel szemben a szobrászat, tartóssága miatt, könnyedén túlélhette a jelent. Ez különös jelentést adott a szobrászatnak, és ami egy közösség életében fontos volt, amiről nem volt szabad megfeledkezni az utókornak, abból szobor lett. Egy, a mulandóságnak ellenálló, nemzedékeken átívelő, fáradságosan előállított, nagyméretű, jövőnek szánt történelmi jel, egyszóval: monumentális tény. Egy szobor egy mulandó üzenet maradandóvá tétele, tartós anyagba való transzponálása. A szobrászat az élettelen testtel való foglalatosságra vezethető vissza, a halott szoborrá

balzsamozva esetleg mindörökké, de élettelen tárgyként maradhat fenn. A szobrászat a halandónak csupán a formáját tudja megőrizni, emlékeztetőként, hogy a hozzá köthető tartalom fennmaradhasson. És mivel általában emberábrázolásról volt szó, kijelenthetjük, hogy a tartós anyagból való álló emberalak készítés jellemezte, és bizonyos mértékben jellemzi ma is a szobrászatot.

Minden szobor a múltból a jövőnek szóló üzenetnek tekinthető.

Sándorfalva főterén álló szoborpark szobrait településünk szülötte, díszpolgára, Kelemen Kristóf alkotta.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett  
Sándorfalva főterén álló szobrokkal településünk lakossága nagy magyaroknak adózik tiszteletével. Történelmünk elválaszthatatlan része, kulturális örökségünk egyik pillére.
7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája  
(bibliográfia, honlapok, multimédiás források)  
<http://sandorfalva.hu>  
<http://wikipedia.hu>
8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:  
**<http://vendegvaro-sandorfalva.hu>**  
**<http://sandorfalva.hu>**

### III. MELLÉKLETEK



Arany János szobra – Szabadság tér



Petőfi Sándor szobra – Szabadság tér



Szent István szobra – Szabadság tér